



Pl. 3/1: Ludwig Michalek, Eugen Bormann, 1912, Pastellbild (Foto mit Erlaubnis des Johns Trusts).



Pl. 3/2: Emma Bormann, Palermo, 1913,
Lithographie, 28,4 × 20,8 cm (Foto mit
Erlaubnis des Johns Truets).



Pl. 3/4: Emma Bormann, „Das bunte Zimmer“
(Version mit lesender Frau), wohl 1918,
Radierung, Plattenmaß 24,7 × 14,7 cm
(© Wien Museum, Inv.-Nr. 209904/2).



Pl. 3/3: Emma Bormann, „Vorlesung im Hörsaal 41, Wiener Universität Winter 1915/16“, Radierung.
(© Landesmuseum Burgenland, Inv.-Nr. KS-457).



Pl. 3/5: Denkmalgruppe von Nikolaus Joseph Freiherr von Jacquin, Gerard van Swieten und Jan Ingen-Housz im Arkadenhof der Universität Wien (Foto: Armin Plankensteiner, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien).



Pl. 3/6: Galvanoplastischer Abguss der Medaille auf den 60. Geburtstag von Theodor Mommsen, Universität Tübingen, Institut für Klassische Archäologie (Foto: Thomas Zachmann).



Pl. 3/7: Medaille aus Anlass von Wilhelm von Hartels 30-jährigem Dozentenjubiläum am 14. März 1896, Münz Zentrum Heinz-W. Müller, Solingen – Ohligs, Auktion 185, 18. Mai 2018, Lot 6602 ([https://www.numisbids.com/n.php?p=lot & sid=2570 & lot=6602](https://www.numisbids.com/n.php?p=lot&sid=2570&lot=6602), visited 25/04/2019).